

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « _____ » _____ 20____ года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»

М.Н.Захарова
Приказ № _____
от « _____ » _____ 20____ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Азбука шитья»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Шарипова Алия Идрисовна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 41B0A700C1B07BB244B53260ABD89118
Владелец: Захарова Марина Николаевна
Действителен с 21.11.2023 до 21.02.2025

КАЗАНЬ, 2023

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с использованием дистанционных технологий «Азбука шитья» |
| 3. | Направленность программы | художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Шарипова Алия Идрисовна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 2 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-14 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: <ul style="list-style-type: none"> - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| 5.4. | Цель программы | Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, способствующих формированию и овладению практическими умениями и навыками проектировать, конструировать, изготавливать швейные и декоративные изделия. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | - |

| | | |
|-----|---|---|
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Форма проведения занятий – очная. Методы обучения: – словесные: беседа, диалог, анализ образца, рассказ. – наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, организация выставок. – практические: показ технологических приёмов, изготовление изделия. – объяснительно-иллюстрационные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы, журналы. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Защита творческого проекта |
| 8. | Результативность реализации программы | Сохранность контингента: количественная – 100% качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях учащихся |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | |
| 10. | Рецензенты | Силуянова С.М., Хаматшина Н.В. |

Оглавление

1. Титульный лист
2. Информационная карта образовательной программы
3. Оглавление
4. Пояснительная записка
5. Учебно-тематический план 1-го года обучения
6. Содержание тем учебного курса 1-го года обучения
7. Учебно-тематический план 2-го года обучения
8. Содержание тем учебного курса 2-го года обучения
9. Организационно-педагогические условия реализации программы
10. Список литературы
11. Календарно-тематический план 1-го года обучения
12. Календарно-тематический план 2-го года обучения
13. Форма аттестации/контроля
14. Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

11. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани.

Актуальность программы. Данная программа даёт основы знаний, умений и навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые дадут возможность обучающимся попробовать себя в качестве художника, дизайнера в процессе конструирования и технологии изготовления швейных изделий. Программа востребована со стороны родителей и обучающихся, заинтересованных в овладении практическими навыками швейного мастерства.

Отличительная особенность программы. Обучающиеся приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством. Воспитанник познакомится с видами одежды, с профессиональными терминами, освоит навыки швейного рукоделия (шитье и вышивка, изготовление декоративных элементов) и выполнит работу за мастеров: закройщика, портного, мастера по декору, вышивальщицы. Так же эту программу можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе прохождения данной программы помимо шитья, необходимо обсудить и некоторые начальные этапы проектирования швейного изделия: зарисовку эскиза (художник), технологию изготовления (технолог), выбор и применение

готовых лекал конструкции (конструктор), что, несомненно, пригодится учащемуся, при желании дальнейшего совершенствования в швейном деле.

Новизна программы. Новизна программы состоит в том, что в ней представлены сочетания разных видов деятельности и, в то же время, эта деятельность взаимосвязана. На начальном этапе обучающиеся научатся не только конструировать и изготавливать швейные изделия, но и освоят изготовление мягкой игрушки, декорирование швейных изделий вышивкой, пайетками, лентами, бисероплетение, ленточное шитьё. Научатся шить одежду на кукол и на себя в народном и современном стиле, а также изготовлению аксессуаров к одежде (броши, кулоны, украшение одежды), изделий для интерьера.

Педагогическая целесообразность. Методика, принятая в ходе реализации данной программы, заключается в постепенном усложнении задач.

Основной акцент сделан именно на практической части, которая позволит отработать полученные теоретические знания по обработке деталей и узлов, а также изучить технологическую последовательность изготовления швейного изделия; ознакомиться с трудовыми приемами обработки конкретных узлов.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Цель программы: Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, способствующих формированию и овладению практическими умениями и навыками проектировать, конструировать, изготавливать швейные и декоративные изделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных и

декоративных изделий;

- научить выполнять разнообразные виды ручных, машинных швов и отделок изделий;

- активное использование полученных знаний при изготовлении различных изделий по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, критического мышления, коммуникабельности, аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса;

- развитие первичных навыков работы со швейными инструментами и оборудованием;

- формирование интереса к изготовлению текстильных изделий самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения при взаимодействии с педагогом и со сверстниками, умение работать в коллективе;

- воспитание чувства патриотизма и любви к народным традициям ремёслам;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 7-14 лет, которые увлекаются различными видами рукоделия, на основании заявления и справки от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям, выбранным видом деятельности.

Общее количество учебных часов по программе «Азбука шитья» составляет 144 часа в год или 288 часов за весь период обучения, что составляет 72 занятия в год или 144 занятия за весь период реализации программы.

Срок реализации программы – 2 года.

Образовательный процесс соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного

образования детей» //Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №4.

Форма проведения занятий – очная.

Форма организации деятельности – групповая.

Методы обучения:

- словесные: беседа, диалог, анализ образца, рассказ.
- наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, организация выставок.
- практические: показ технологических приёмов, изготовление изделия.
- объяснительно-иллюстрационные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- сформируется и разовьётся художественный вкус, интерес к творческой деятельности;
- сформируются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- сформируется мотивация к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности прикладной творческой деятельности обучающихся;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

Предметные:

- знание разных декоративно-прикладных техник и умение их применять и комбинировать;
- знание правил техники безопасности;
- применение полученных знаний при изготовлении изделий;
- знание назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами

- будут знать технологию и последовательность изготовления швейных изделий.

Метапредметные:

- умение реализовывать собственные творческие замыслы;
- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный и предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение адекватно принимать оценку своих работ.

Педагогический контроль.

Формами подведения итогов деятельности при организации образовательной деятельности становятся: промежуточная аттестация учащихся и аттестация по окончании реализации образовательной программы в виде защиты творческих коллективных проектов или организации выставки.

**Учебно-тематический план
1-го года обучения**

| № | Тема | Количество часов | из них | | Формы контроля |
|------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 2 | - | Беседа, опрос |
| 2. | Ручные швы и стежки | 8 | 4 | 4 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 3. | Работа с фетром | 6 | 2 | 4 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 4. | Декор | 24 | 6 | 18 | Контроль |
| 4.1. | Аппликация | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2. | Украшения из бисера | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3. | Цветы из ткани | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Вышивка | 14 | 4 | 10 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 6. | Мягкая игрушка | 26 | 6 | 20 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 7. | Сумка, футляр | 12 | 4 | 8 | Контроль, педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------------|
| 8. | Одежда для кукол | 28 | 6 | 22 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 9. | Текстильные изделия для дома | 8 | 2 | 6 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 10. | Лоскутное шитьё | 14 | 4 | 10 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 11. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Контроль |
| | ИТОГО: | 144 | 42 | 104 | |

Содержание тем учебного курса 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.).

Знакомство с группой. Цель и задачи на 1-ый год обучения. Правила поведения в Центре и во время занятий. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы.

Раздел 2. Ручные швы и стежки (8 ч.).

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные и петельные. Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручных стежков.

Практика: Выполнение прямых, косых, крестообразных, петлеобразных и петельных стежков на ткани.

Раздел 3. Работа с фетром (6 ч.).

Теория: Вводная беседа, знакомство с историей возникновения, качественными характеристиками фетра как материала для творчества. Что такое фетр для чего он используется, виды фетра.

Практика: Выполнение цветов из фетра и композиций из цветов. Повторение простых швов, закрепить знание об особенностях материала фетр. Знакомство с техникой цветы из фетра. Поэтапное изготовление цветов из фетра.

Раздел 4. Декор (24 ч.).

Тема 1. Аппликация.

Теория: Техника безопасности. Историй развития аппликации. Аппликация – это не только из лоскутного шитья, но и из фетра. Выполнение образцов. Сложная аппликация. Изделия с аппликацией.

Практика: Изготовление декора на одежде (украсить кофту аппликациями из фетра, броши из фетра, ободки и т.д.). Практическое занятие по выполнению аппликации.

Тема 2. Украшения из бисера.

Теория: Техника безопасности. Составление рисунка. Технология создания изделий из бисера. Особенности наложения узора из бисера на текстильное изделие.

Практика: Украшение из бисера (брошь, браслет, ожерелье), декорирование швейного изделия узором из бисера.

Тема 3. Цветы из ткани.

Теория: Техника безопасности. Инструменты и материалы. Приемы работы с текстильным лоскутом. Подготовка ткани к работе. Раскрой и изготовление элементов и деталей.

Практика: Подготовка основы. Выкладка и фиксация деталей. Доводка изделия. Приёмы устранения дефектов.

Раздел 5. Вышивка (14 ч.).

Теория: Техника безопасной работы. История вышивки. Инструменты и материалы. Подбор и составление рисунка. Технология составления рисунка (центр - начало работы).

Практика: Вышивка салфетки. Приемы и технология выполнения счетных швов. Классическая техника вышивания лентами и способы создания объёмных элементов.

Раздел 6. Мягкая игрушка (26 ч.).

Теория: Техника безопасности. История создания игрушки. Технология изготовления выкроек и перевода на ткань. Технология работы с тканью, раскрой, пошив.

Практика: Составление выкройки. Перевод на ткань. Изготовление выкроек. Раскрой, пошив деталей. Сборка деталей. Приемы наполнения деталей синтепоном, ватой. Технология сборки. Новогодние мягкие игрушки – символы года, ёлочная игрушка. Изготовление кукол-оберегов. Изготовление кукол из нитей. Приемы работы с шерстяными нитями.

Раздел 7. Сумка, футляр (12 ч.).

Теория: Техника безопасности. Раскрой изделия. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Способы соединения деталей сумки-шопера. Определение качества готового изделия.

Практика: Раскрой деталей футляра для телефона, сумки-шопера. Украшение деталей футляра для телефона, сумки-шопера.

Раздел 8. Одежда для кукол (28 ч.).

Теория: Техника безопасности. Выбор моделей, ткани. Технология вмётывания и втачивания рукавов, соединение лифа и юбки, обработка изделия.

Практика: Пошив платья для куклы (подготовка выкройки, раскрой, обработка деталей платья, соединение лифа и юбки, вмётывание и втачивание рукавов в пройму. Подбор и пришивание фурнитуры.

Раздел 9. Текстильные изделия для дома (8 ч.).

Теория: Техника безопасности. Разнообразие изделий для использования в быту. Виды наполнителя для подушек, прихваток.

Практика: Изготовление подушки игольницы, подушки-думки, кухонных прихваток.

Раздел 10. Лоскутное шитьё (14 ч.).

Теория: Техника безопасности. Народные узоры из лоскутков. Разнообразие узоров из лоскутков. Применение лоскутков для изготовления различных предметов (прихваток, одеял, панно, и т.д.). Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Шаблоны. Приемы работы с текстильным лоскутом.

Практика: Подбор ткани. Раскрой и шитье салфетки. Изготовление прихватки для горячего.

Раздел 11. Итоговое занятие (4 ч.).

Промежуточная аттестация учащихся в виде защиты творческого проекта

Требования к ЗУН обучающихся

Обучающиеся после 1-го года обучения должны знать:

- безопасные приёмы работы со швейными инструментами при выполнении ручных стежков;
- материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия;
- технологию выполнения ручных швов;
- требования к качеству готового изделия.

Требования к ЗУН обучающихся

Обучающиеся после 1-го года обучения должны уметь:

- определять вид ткани;
- выполнять раскладку и раскрой несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- последовательность изготовления текстильного или декоративного изделия;
- составлять и переводить на ткань выкройку текстильного изделия.

Учебно-тематический план

2-го года обучения

| № | Тема | Количество часов | из них | | Формы контроля |
|------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности | 2 | 2 | - | Беседа, опрос |
| 2. | Мягкая игрушка | 10 | 2 | 8 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 3. | Технология изготовления швейных изделий | 10 | 2 | 8 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 4. | Работа с выкройкой | 18 | 6 | 12 | Контроль |
| 4.1. | Снятие мерок | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2. | Чертёж выкройки | 10 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|------|---|------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| 5. | Машинные швы и строчки | 12 | 4 | 8 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 6. | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 66 | 22 | 44 | Контроль |
| 6.1. | Юбка | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 6.2. | Блуза | 14 | 4 | 10 | Педагогическое наблюдение |
| 6.3. | Национальный головной убор | 14 | 6 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 6.4. | Сумка | 12 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 6.5. | Косметичка | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 6.6. | Накладные карманы | 10 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Разработка разных видов декоративных отделок | 22 | 6 | 16 | Контроль, педагогическое наблюдение |
| 8. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | Контроль |
| | ИТОГО: | 144 | 46 | 98 | |

Содержание тем учебного курса

2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.).

Цель и задачи на 2-ой год обучения. Правила поведения в Центре и во время занятий. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы.

Раздел 2. Мягкая игрушка (10 ч.).

Теория: Техника безопасности. крой деталей по готовым выкройкам. Технология пошива отдельных деталей (голова, изготовление лица, лапок (рук/ног), волос из нитей).

Практика: Раскрой и пошив мягкой куклы. Пошив мягкой игрушки на свободную тему. Пошив мягкой игрушки «Символ года». Пальчиковая мягкая игрушка для кукольного театра.

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий (10 ч.).

Теория: Техника безопасности. Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Снятие мерок. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Выполнение рисунков одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох.

Раздел 4. Работа с выкройкой (18 ч.).

Тема 1. Снятие мерок.

Теория: Техника безопасности. Правила снятия мерок. Таблица размеров.

Практика: Снятие мерок друг с друга. Выполнение рисунка по схеме. Снятие на кальку лекал, вырезание и подпись необходимых линий для пошива и величины швов. Подгонка лекал под свой размер.

Тема 2. Чертёж выкройки.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Рациональное использование материала.

Практика: Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Правила раскроя ткани.

Раздел 5. Машинные швы и строчки (12 ч.).

Теория: Техника безопасности при работе на швейной машине. Правила настройки швейной машины и регулировки в зависимости от фактуры и толщины ткани. Терминология машинных работ.

Практика: Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити. Регулировка натяжения нити. Регулировка и настройка швейных машин для работы с разными по фактуре тканями. Выполнение машинных швов.

Раздел 6. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия (66 ч.).

Тема 1. Юбка.

Теория: Техника безопасности. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

Практика: Зарисовка и выполнение эскиза модели. Определение нормы ткани. Снятие мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину. Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка юбки поузловая. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, складок и т.д. Обработка карманов, примётывание и притачивание их к юбке. Стачивание всей юбки. Обработка застёжки (обтачками, молнией – 3 вида). Обычное втачивание в боковой шов ткани в стык, односторонним закрытием молнии тканью и притачивание молнии в гульфик. Застёжка спереди. Обработка верхнего среза поясом, корсажной лентой, проклеенной подкройной обтачкой. Обработка низа юбки. Обработка петли. Пришив пуговицы или крючков окон. Влажно-тепловая обработка.

Тема 2.Блузка.

Теория: Техника безопасности. Основные этапы пошива блузы. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

Практика: Изготовление готовой основы блузы по журналу с учётом своего размера. Моделирование на основе блузы согласно своему эскизу. Чертёж воротников по выбору (воротник на стойке, отложной, апаш) в зависимости от фасона блузы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и раскрой блузы. Технологическая обработка блузы. Подготовка изделия к 1 примерке. Внесение изменений после примерки. Стачивание выточек плечевых швов. Обработка горловины. Примерка, вмётывание рукавов. Обработка низа изделия. Изготовление петель. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Тема 3. Национальный головной убор.

Теория: Техника безопасности. История татарских и русских национальных головных уборов для мужчин и женщин. Особенности татарских головных уборов: калфак, тюбетейка. Особенности русских головных уборов: кокошник, картуз. Особенности раскроя тюбетейки, калфака, кокошника, картуза. Особенности орнамента головного убора. Выбор орнамента для головного убора.

Практика: Раскрой головного убора. Пошив головного убора. Нанесение орнамента на головной убор.

Тема 4. Сумка.

Теория: Техника безопасности. Выбор модели сумки. Способы соединения деталей сумки. Определение качества готового изделия.

Практика: Раскрой деталей сумки. Изготовление ручек. Технология выполнения машинных строчек. Формирование дна у сумки. Пришивание кармана. Декорирование кармана.

Тема 5. Косметичка.

Теория: Техника безопасности. Технология выполнения ручных стежков. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии.

Практика: Соединение деталей изделия. Вшивание молнии в косметичку. Декорирование косметички.

Тема 6. Накладные карманы.

Теория: Техника безопасности. Виды карманов. Приёмы обработки накладных карманов. Порядок изготовления кармана.

Практика: Выполнение образцов накладных карманов (4 вида):

- с подкройной обтачкой прямоугольной формы;
- с цельнокроеной обтачкой прямоугольной формы;
- с бейкой закруглённой формы;
- карман-портфель с клапаном.

Раздел 7. Разработка разных видов декоративных отделок (22 ч.).

Теория: Техника безопасности. Последовательность выполнения аппликации. Подбор материалов для аппликаций. Демонстрация образцов работ. Петли обтачные и из руликов, воздушные и плоские. Технология выполнения петель. Виды тканей для обтягивания пуговиц. Приёмы обтягивания пуговиц.

Практика: Обтяжка пуговиц, декоративное украшение пуговиц. Декоративное оформление швейных изделий бисером, аппликацией, вышивкой.

Раздел 8. Итоговое занятие (4 ч.).

Промежуточная аттестация учащихся в виде защиты творческого проекта. Аттестация обучающихся по окончании реализации Программы в виде защиты творческого проекта.

Требования к ЗУН обучающихся

Обучающиеся после 2-го года обучения должны знать:

- технологию обработки отдельных деталей на образце и изделия;
- технические условия соединения различных деталей;
- требования к качеству готового изделия;
- технологию выполнения ручных и машинных швов.

Требования к ЗУН обучающихся

Обучающиеся после 2-го года обучения должны уметь:

- контролировать весь процесс изготовления изделия: от выбора модели, исправления дефектов до окончательного пошива;
- самостоятельно выбирать модели и выкройки;
- подготовить швейную машину к работе;
- выполнять раскладку и раскрой несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- учебный кабинет, оснащённый столами, стульями;
- стол для раскроя ткани;
- стол для швейной машины;
- швейная машина;
- утюг/отпариватель;
- наглядные пособия (готовые изделия, схемы, фотографии, шаблоны);
- шкаф для хранения тканей, материалов, швейных принадлежностей.

Организационно-педагогическое обеспечение реализации программы:

Педагогическая деятельность по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука шитья» осуществляется лицами, имеющими высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс объединения строится на следующих принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных на занятиях ранее.

Обучающиеся в объединении получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, способами и видами оформления и декорирования готовых изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами.

Теоретический материал излагается дозированно, в процессе обучения и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии. Прежде чем приступить к практической работе, педагог повторяет правила техники безопасности, т.к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности, для формирования правильной осанки в процессе занятий проводится физкультминутка для снятия усталости глаз, пальцев,

снятия напряжения в спине и шее, что сохраняет здоровье, снижает утомляемость, повышает производительность труда.

Ситуация успеха. Подобная технология помогает почувствовать учащимся, что педагог не «над ними», а «рядом с ними». У обучающихся формируется адекватная самооценка, увлечённость, желание творить, созидать.

Личностно-ориентированное развивающее обучение. Использование данной технологии помогает достигнуть максимального развития индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Дифференцированный подход. Основная задача данного подхода – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, проявить избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося.

Структура учебного занятия

| Этапы | № п/п | Содержание этапов учебного занятия | Содержание деятельности |
|------------------|-------|---|---|
| Подготовительный | 1 | Организационный | Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания |
| | 2 | Проверочный | Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| Основной | 3 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся |
| | 4 | Усвоение новых знаний и способов действий | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся |
| | 5 | Первичная проверка понимания изученного | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| | 6 | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Применение заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися |
| | 7 | Обобщение и систематизация знаний | Использование бесед и практических заданий |
| | 8 | Контрольный | Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) |

| | | | |
|----------|----|----------------|--|
| Итоговый | 9 | Итоговый | Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия |
| | 10 | Рефлексивный | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы. результативности работы |
| | 11 | Информационный | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места в системе последующих занятий |

Список литературы

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
3. Берти Д.В. Лоскутное шитьё. – М.: ООО мир книги, 2002. – 80 с.
4. Волкова Н., Новосёлова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
5. Ди Фидио Д.К. Шёлковые ленточки – Самара: Изд-во Самарский дом печати, 2009. – 64 с.
6. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 1998.
8. Наиашвили И.Н. Лоскутное шитьё. Шаг за шагом – Харьков: Книжный клуб, 2008. – 64 с.
9. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., 2005г.
10. Топоровская Н.А. «Брюки. Юбки. Лучшие модели» М.,2006г.
11. Уют в вашем доме. Великолепные подушки. – М.: АСТ, 2005. – 32 с.
12. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 2001 – 160 с.

Способы определения результативности и формы контроля

Оценка творческого развития знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с графиком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Формы аттестации учащихся:

- выставка творческих работ;
- защита творческого проекта.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- внешний вид изделия;
- качество выполнения стежков, строчек, швов;
- качество обработки края изделия;
- аккуратность работы;
- творческий подход к изготовлению изделия.

Каждый критерий оценивается как система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Где, уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание программных разделов, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески, соблюдены основы цветоведения и пропорции, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях.

Уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, однако без соблюдения правил цветоведения и перспективы, пропорции нарушены.

Уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание программных предметов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой

Диагностическая карта результативности образовательного процесса объединения «Азбука шитья»

Педагог Шарипова А.И.

Группа № _____ Год обучения _____

| № п/п | Ф.И.О. | Возраст | Внешний вид изделия | Качество выполнения стежков, строчек, швов | Качество обработки края изделия | Аккуратность работы | Творческий подход к изготовлению изделия | Оценка зачёт/незачёт |
|-------|--------|---------|---------------------|--|---------------------------------|---------------------|--|----------------------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
"Азбука шитья"**

| №№ | Тема занятия | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1 | ТБ. Вводное занятие. Введение в программу 1-го года обучения. | 2 |
| 2 | Ручные швы и стежки | 2 |
| 3 | Ручные швы и стежки | 2 |
| 4 | Ручные швы и стежки | 2 |
| 5 | Ручные швы и стежки | 2 |
| 6 | Работа с фетром | 2 |
| 7 | Работа с фетром | 2 |
| 8 | Работа с фетром | 2 |
| 9 | ТБ. Вышивка | 2 |
| 10 | Вышивка | 2 |
| 11 | Вышивка | 2 |
| 12 | Вышивка | 2 |
| 13 | Вышивка | 2 |
| 14 | Вышивка | 2 |
| 15 | Вышивка | 2 |
| 16 | Декор | 2 |
| 17 | Декор | 2 |
| 18 | ТБ. Декор | 2 |
| 19 | Декор | 2 |
| 20 | Декор | 2 |
| 21 | Декор | 2 |
| 22 | Сумка, футляр | 2 |
| 23 | Сумка, футляр | 2 |
| 24 | Сумка, футляр | 2 |
| 25 | Мягкая игрушка | 2 |
| 26 | Мягкая игрушка | 2 |
| 27 | ТБ. Мягкая игрушка | 2 |
| 28 | Мягкая игрушка | 2 |
| 29 | Мягкая игрушка | 2 |
| 30 | Мягкая игрушка | 2 |
| 31 | Текстильные изделия для дома | 2 |
| 32 | Текстильные изделия для дома | 2 |
| 33 | Промежуточная аттестация обучающихся в виде защиты творческих проектов | 2 |
| 34 | Декор | 2 |
| 35 | ТБ. Декор | 2 |
| 36 | Декор | 2 |
| 37 | Декор | 2 |
| 38 | Декор | 2 |
| 39 | Декор | 2 |
| 40 | Сумка, футляр | 2 |
| 41 | Сумка, футляр | 2 |
| 42 | Сумка, футляр | 2 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| 43 | Мягкая игрушка | 2 |
| 44 | ТБ. Мягкая игрушка | 2 |
| 45 | Мягкая игрушка | 2 |
| 46 | Мягкая игрушка | 2 |
| 47 | Мягкая игрушка | 2 |
| 48 | Мягкая игрушка | 2 |
| 49 | Мягкая игрушка | 2 |
| 50 | Текстильные изделия для дома | 2 |
| 51 | Текстильные изделия для дома | 2 |
| 52 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 53 | ТБ. Лоскутное шитьё | 2 |
| 54 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 55 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 56 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 57 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 58 | Лоскутное шитьё | 2 |
| 59 | ТБ. Одежда для кукол | 2 |
| 60 | Одежда для кукол | 2 |
| 61 | Одежда для кукол | 2 |
| 62 | Одежда для кукол | 2 |
| 63 | Одежда для кукол | 2 |
| 64 | Одежда для кукол | 2 |
| 65 | Одежда для кукол | 2 |
| 66 | ТБ. Одежда для кукол | 2 |
| 67 | Одежда для кукол | 2 |
| 68 | Одежда для кукол | 2 |
| 69 | Одежда для кукол | 2 |
| 70 | Одежда для кукол | 2 |
| 71 | Одежда для кукол | 2 |
| 72 | Промежуточная аттестация обучающихся в виде защиты творческих проектов | 2 |
| ИТОГО: | | 144 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
"Азбука шитья"

| №№ | Тема занятия | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1 | ТБ. Вводное занятие. Введение в программу 2-го года обучения. | 2 |
| 2 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |
| 3 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |
| 4 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |
| 5 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |
| 6 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |
| 7 | Работа с выкройкой | 2 |
| 8 | Работа с выкройкой | 2 |
| 9 | ТБ. Работа с выкройкой | 2 |
| 10 | Работа с выкройкой | 2 |
| 11 | Работа с выкройкой | 2 |
| 12 | Работа с выкройкой | 2 |
| 13 | Работа с выкройкой | 2 |
| 14 | Работа с выкройкой | 2 |
| 15 | Работа с выкройкой | 2 |
| 16 | Машинные швы и строчки | 2 |
| 17 | Машинные швы и строчки | 2 |
| 18 | ТБ. Машинные швы и строчки | 2 |
| 19 | Машинные швы и строчки | 2 |
| 20 | Машинные швы и строчки | 2 |
| 21 | Машинные швы и строчки | 2 |
| 22 | Мягкая игрушка | 2 |
| 23 | Мягкая игрушка | 2 |
| 24 | Мягкая игрушка | 2 |
| 25 | Мягкая игрушка | 2 |
| 26 | Мягкая игрушка | 2 |
| 27 | ТБ. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 28 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 29 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 30 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 31 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 32 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 33 | Промежуточная аттестация обучающихся в виде защиты творческих проектов | 2 |
| 34 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 35 | ТБ. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 36 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |


| | | |
|----|---|---|
| | пошива изделия | |
| 37 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 38 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 39 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 40 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 41 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 42 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 43 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 44 | ТБ. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 45 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 46 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 47 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 48 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 49 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 50 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 51 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 52 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 53 | ТБ. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 54 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 55 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 56 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 57 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 58 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 59 | ТБ. Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 60 | Конструирование и моделирование, последовательность технологии пошива изделия | 2 |
| 61 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 62 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| 63 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 64 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 65 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 66 | ТБ. Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 67 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 68 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 69 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 70 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 71 | Разработка разных видов декоративных отделок | 2 |
| 72 | Промежуточная аттестация обучающихся в виде защиты творческих проектов | 2 |
| ИТОГО: | | 144 |

Лист согласования к документу № ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Азбука шитья» от 28.08.2024
Инициатор согласования: Захарова М.Н. Директор
Согласование инициировано: 28.08.2024 10:30

Лист согласования

Тип согласования:
последовательное

| № | ФИО | Передано на визу | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|---------------|-----------------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Захарова М.Н. | 28.08.2024 - 10:30 | |  Подписано 28.08.2024 - 10:30 | - |